优秀研究生标兵事迹材料

1、个人简介：

郭昌明，男，籍贯湖北随州，1992年9月出生，中共预备党员，武汉大学艺术学院戏剧影视文学电影专业2017级博士生研究生。

在校期间曾担任武汉大学艺术学院研会主席、博士生分会主席，武汉大学校友理事会艺术学院秘书长、班级班长；曾获评武汉大学优秀学生干部、研究生实习实践优秀个人、2017级优秀毕业生、2017-2018学年度“武汉大学优秀研究生”、2017级研究生学业奖学金二等奖、2019-2020学年博士研究生优秀学业奖学金二等奖。

主演话剧《萝卜泊》在武汉人艺、403国际艺术中心、北京京9剧场商演演出，获“第三节武汉新青年戏剧节优秀展演奖”“全国金刺猬大学生戏剧节优秀剧目奖、最佳演出奖”等。目前参加武汉大学博士基层服务团实践于湖北京山，实践岗位为永兴镇人民政府副镇长。

2、照片



在潘岭村调研 “阳光玫瑰”葡萄种植基地帮扶贫苦户脱贫情况

（图中右二为郭昌明）



在杨泉村调研“荃优丝苗、鄂中5号”原生稻收成情况

（图左四为郭昌明）



新市镇四岭村党群活动中心调研

（左一为郭昌明）

3、事迹正文

**研究生要走进实践深处**

我是武汉大学艺术学院的一名博士研究生，我喜欢把自己的研究成果投入到提升人民文化素质水平和文艺修养的具体工作中去，用实践检验理论，用理论指导现实。所以，在博士生涯的第三个学年开始前，我参加了武汉大学博士基层服务团，来到永兴镇人民政府，用自己的知识和汗水服务基层，目前服务于湖北京山，实践岗位为永兴镇人民政府副镇长，主要负责农口的美丽乡村建设及党建宣传工作。1个月内，20个村走访4个来回，这只是清洁村庄助力乡村振兴工作的一个缩影。在京山实践期间，我参与了清洁村庄助力乡村振兴、农产品种植助力打赢扶贫攻坚战、党建宣传等工作；负责永兴镇中六个村的村庄清洁和人居环境整治，监督检验农村危房改造、厕所革命、改造村湾沟渠……这些工作都需要深入基层、到乡村中去、到群众中去。

扶贫工作是今年的重点工作之一，杨河村是永兴镇唯一的贫困村，我在学习相关政策后，组织杨河村贫困户学习相关知识，并联合潘岭、杨河村种植户提供葡萄苗，安排贫困户负责中后期管理并加入合作社。目前全村有11户贫困户承包认领了10亩葡萄园，有5户向合作社流转土地参与年终分红。今年葡萄园每亩可产3000斤葡萄，保守估计每亩收益不低于3万元，人均纯收入在1.5万元以上，可实现整村贫困户全覆盖、共享利。实现了从督促、帮助贫困户种植葡萄到贫困户主动要求申请更多的地来种葡萄，极大地调动了贫困户自主劳动创收的积极性。

习总书记指出“文化文艺工作者要走进实践深处、观照人民生活，表达人民心声”，我认为美丽乡村建设中的“美丽”二字就代表了人们的心声，这个美丽绝不仅仅只是简单的乡村街道、房屋外观的美丽，还包括乡村精神文化生活质量的提高。文化艺术是美丽乡村建设的跟脉，是乡村振兴之魂。艺术助力美丽乡村建设在国内外都已经有不少成功的案例，要记住乡愁，就要寻找那份记忆让其重新融入到乡镇的工作生活中，“露天电影”可以说是一代人的共同回忆了。所以在做好副镇长工作的同时，我利用空余时间，独立策划组织“露天电影”放映系列活动献礼祖国七十华诞，为更好地服务百姓，为民解忧。

经过调研后我发现在永新镇上有一家电影院已经荒废了很多年。从镇上文化站佘站长那里了解到：这里以前是十里八村看电影的好去处，可惜现在手机也能看视频，加上镇上年轻人少，电影院经营不善也就荒废了。

我听完后心里却有不同的想法，在乡村观看露天电影现在之所以被大家怀念，除开那时观影设备匮乏，没有别的渠道看电影，更多的是农民在劳作之后、闲暇之余，通过观看露天电影来获得一种精神上的愉悦和感官上的享受，这也是一种寓教于乐和轻松社交的方式。所以我想我得把“露天电影”带回来。

我一直相信“基层离群众最近，也让人成长更快”，由于人手不足、片源陈旧、放映设备落后等问题，“露天电影”系列放映活动开展得并不顺利，但我知道这时候才开始，决不能放弃。于是我决定走出去，把市区的外部资源带回乡村，也叫“城市包围农村”。

一开始打算将文峰公园做为放映点，结果因城管、环保审批和经费等问题被搁置。不久峰回路转，在中共京山市委组织部、宣传部、京山市恒阳影视文化传播中心和京山市人民医院的支持下，各单位决定共同举办“露天电影”系列放映活动。

这次“露天电影”活动公益放映了两场红色电影——《太行山上》和《红海行动》，深受当地百姓的喜爱。京山市人民医院工会戴立勇主席还表示愿意继续支持放映系列活动，惠及医院患者及周边市民。这一活动的成功举办好评如潮，也受到了媒体关注。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，来到永兴镇后深切体会到计划永远赶不上变化，永远都有预料之外的情况，所以理论的武器还是要到基层来打磨一下，实地操练一下，到基层来提取经验，并在实践中检验运用真理和发展真理，在实践中成长、感悟、提升。

**师生评价**

艺术学院教授、副院长 黄献文：该生学习认真、思想进步、性格开朗，乐于助人。主动向党组织靠拢，时刻牢记担负的社会责任，政治立场坚定。有较强的动手能力，积极参加社会实践活动，注重个人综合素质的提升，在荆门京山实践锻炼的期间工作认真负责，兢兢业业，敢于创新，得到了单位领导同事和学院师生一致认可。

艺术学院2017级博士生 胡雨晴：该生对待学业认真勤奋，对待工作兢兢业业，对待老师有礼有节，对待同学友好互助，是一位品学兼优的好同学。在2019年暑期该生冒着酷暑下乡镇实习，深入基层，不仅帮助农户脱贫，同时也帮助村民建设美丽乡村，在中小学播映爱国影片，发扬爱国精神、振兴中国文化，将课本知识落到了实习实践中，然后又回到学院里为党支部宣讲亲身经历，将自身的实践经验和收获传达给支部党员，相互学习相互促进，体现了当代大学生的价值。

艺术学院2018级博士生 吴鹰：该生读博期间学习踏实刻苦，对待科研工作高度认真，有高度的政治觉悟，积极投身于乡村基层服务事业，是一名品学兼优的学生，特此推荐其参评“优秀研究生标兵”。